

BOCETO ACABADO | IMÁGENES | ORIGINAL DE IMPRESIÓN

Objetivos

Conocer los procesos y herramientas necesarias para poner un trabajo de diseño en cadena de producción.

Desarrollo del trabajo práctico

Se trabajará sobre el diseño de una tarjeta postal cuyas medidas corresponden al formato A6 (normas ISO) - 105 mm. de base X 148 mm. de alto

La pieza gráfica constará de frente y dorso, cuyas temáticas para la cara anterior serán una de las dos abordadas en el trabajo práctico de imágenes digitales: rostro del alumno o paisaje urbano, (a elección).

La misma constará de cuatro tintas de proceso, CMYK y una tinta especial pantone para incluir una leyenda tipográfica o similar. (ver ejemplo abajo)

El dorso será a una sola tinta color negro. Los colores para impresión serán 5/1.

A partir de la constitución del siguiente *boceto acabado*, generar el original para que el trabajo se imprima en sistema de impresión offset tradicional, aplicando cada uno de los códigos correctamente en la pieza (original de impresión).



Ejemplo de diagramación de frente y dorso y comportamiento de las tintas

**Original
de impresión**

Original

Armar un original a partir del trabajo práctico sobre imágenes digitales indicando todos los códigos correspondientes (marcas de corte, marcas de registro, demasia, barras de colorimetría y nombre de la tinta pertinente).

Atención: Si el original no constara de algunos de los códigos arriba descriptos, deberá incorporar en la postal (*boceto acabado*) el elemento faltante y correspondiente a dicho código, con la supervisión de su ayudante, para pasar luego a la instancia del armado del original de impresión

Se entregará

- Original de impresión con todos los códigos necesarios, armado en archivo (vía classroom) editable (AI, CDRW, etc) con la tipografía convertida a curvas.
- El printer del original impreso.
- La/as imagen/es utilizada/s se enviará en archivo JPG (vía classroom).

Ficha técnica

Para su realización se utilizará la postal formato A6.

La imagen mapa de bits deberá estar en CMYK y con una resolución de 300 dpi.

Incluir los datos personalizados de cada alumno en el rótulo de la cátedra como se evidencia en la muestra arriba exhibida.